

Meubeltjes van Daan de Leeuw te zien in Londen

LICHTENVOORDE - Daan de Leeuw uit Lichtenvoorde is door het Inspirational Art Festival in Londen uitgenodigd om er zijn artistieke werk te exposeren. Het festival wordt georganiseerd door de bedenkers van het grootste Mind Body and Spirit Festival ter wereld. Vijf dagen lang worden er uitvoeringen, lezingen en muziek-, dans- en theatervoorstellingen gegeven, die ondersteund worden door de tentoonstelling van hedendaagse kunstenaars als Cliff Wright (illustrator Harry Potter), Brigid Marlin, Glinger Gilmour en vele anderen.

Daan de Leeuw maakt, naast zijn werk als antiekrestaurateur/meubelmaker, ook zijn eigen authentieke meubelen. Voor de inwoner van Lichtenvoorde is het een geweldige uitdaging om ook toegang te krijgen tot de kunstenaarswereld. Door dicht bij de natuur te wonen en te werken, worden zijn zintuigen en artistieke denken geprikkeld.



• Een door Daan de Leeuw vervaardigd meubel.

De Leeuw: „Om het materiaal te leren kennen, moeten wij dit met onze eigen handen voelen' en

kunnen bewerken. Pas dan leren we omgaan met het materiaal. Hierdoor creëer je respect voor heel

veel dingen. We worden niet meer betrokken bij de ingewikkelde technische productieprocessen. We weten niet meer waar de materialen vandaan komen en eigenlijk interesseert het ons ook niet meer. Want wij zijn eraan gewend geraakt dat alles maar te koop is."

In plaats van mdf, spaanplaat of triplex verwerkt De Leeuw natuurlijke materialen in zijn meubelen. Te denken valt daarbij aan massief hout, stenen, schors, huid en/of glas. De inwoner van Lichtenvoorde gebruikt eigenzinnige nieuwe technieken om zijn ideeën vorm en gestalte te geven. Door het pure materiaal maakt hij onzichtbare structuren in het materiaal zichtbaar voor ons oog. En door gebruik te maken van ambachtelijke en visuele constructies en verbindingen ontstaat er plotseling een eenheid.

Het festival wordt van 27 april tot en met 1 mei gehouden in het 20th Century Theatre in Notting Hill in Londen.